

NEPPO - NEWS 1986



(C) Helmut Utri

Meine Freiheit nehm' ich mir.



Ich hab' alles voll im Griff! Denn ich habe die Raiffeisen-Clubkarte immer in Griffweite. Tja, das ist eben der zeitgemäße Weg, finanzielle Angelegenheiten cool, schnell und kostengünstig zu regeln. Und das unabhängig von Banköffnungszeiten. Ob Geldbehebung, Kontoabfrage, Kontoauszug oder Clubveranstaltung, mit der Raiffeisen-Clubkarte bin ich meiner Zeit immer voraus.

Raiffeisen.Die Bank



Halli, Hallo!

..Wie die Zeit vergeht. Schon schreiben wir das Jahr 1998. Und es ist auch schon wieder Zeit, an eine neue Ausgabe der Neppo-News zu denken...

Recht viel hat sich ja in den vergangenen Monaten nicht getan. Im Spätherbst absolvierten die Jungs noch ein paar Auftritte, ehe Thomas und Klaus wieder nach Kenia reisten, um dort an der Show zu arbeiten, mit der sie ab 4. März . 98 durch die Lande touren werden.

Nähere Infos und News zur Himmel - Hölle - Tour 98 erfährt ihr im Blattinneren. Außerdem gibt es ein Backstagetreffen mit der Eav zu gewinnen. Mehr dazu ebenfalls später...

Nun aber wünsch ich euch viel Spaß beim Lesen! ...und natürlich viel Vergnügen bei den Live Konzerten

Sabine



IM HIMMEL IST DIE HÖLLE LOS!

Hurra, Hurra die EAV ist nach langem Hoffen und Bangen, ob es weiter geht, endlich wieder da - wie wunderbar.

Mit "Im Himmel ist die Hölle los", das neue Album ist einfach grandios, legen die Jungs voller Schwung und mit großem Erfolg richtig los. Guten Morgen, Ihr Schweine - eine sehr vornehme Begrüßung, mit der die Zuhörer konfrontiert werden, aber niemand sollte sich zu sehr angesprochen fühlen.

Oje, im Himmel ist die Hölle wirklich los, was mach ich da bloß? So blöd kann man gar nicht sein, weder bei der Liebe, noch um keine Ahnung zu haben, daß man nicht töten darf. Da sind Drogen nicht weit entfernt, aber wenn's einmal schneit, ist eh alles zu spät. Fragt sich nur, wie lange noch die Flocken rieseln.

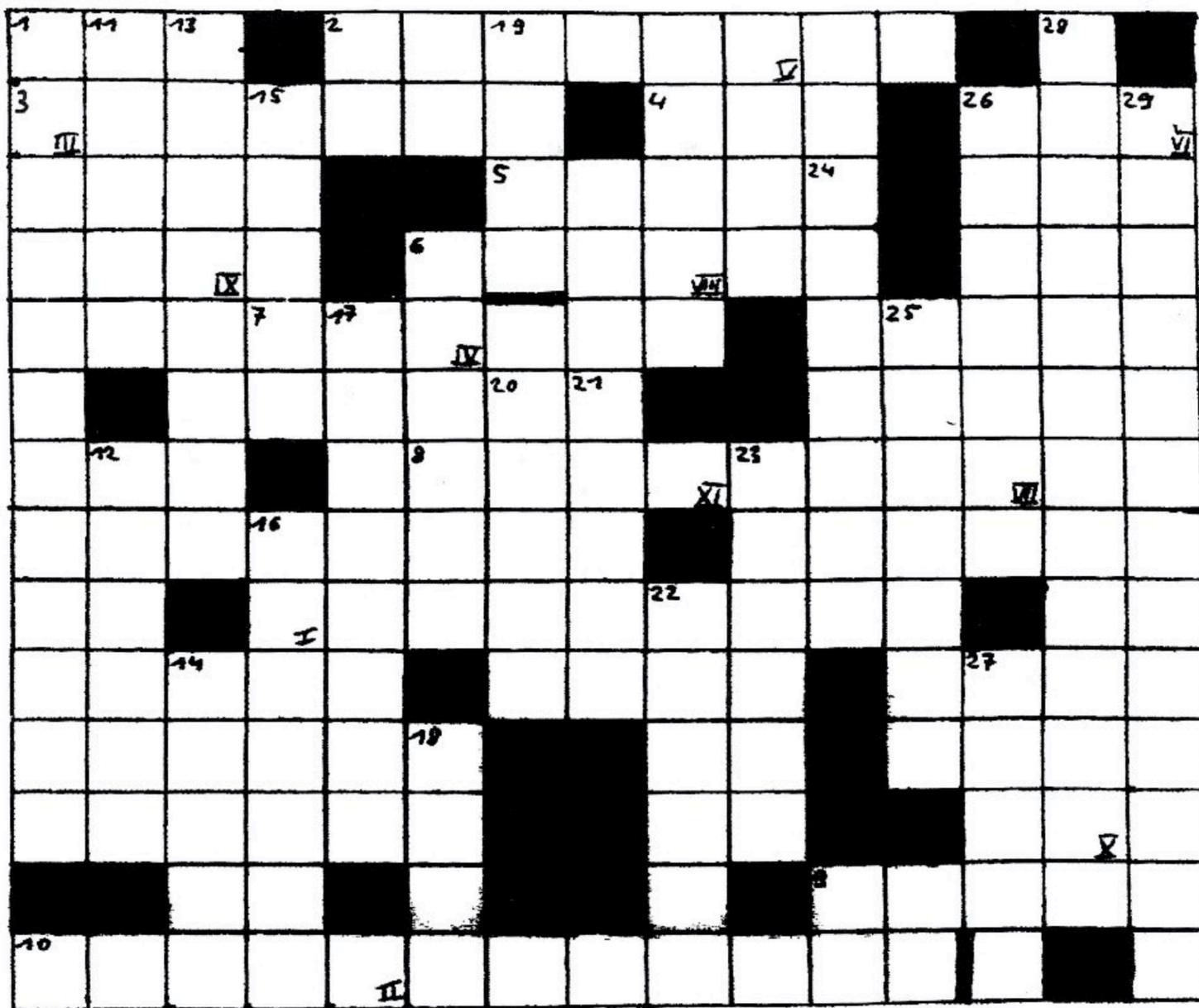
Äußerste Vorsicht ist geboten vor den Russen, kommen sie im Gleichschritt anmarschiert, zittert nicht nur der Mann aus dem Ural, sondern auch der sonst so temperamentvolle, vom Rhythmus angesteckte Bongo Boy, hat Angst, traut sich nicht einmal zu stehen.

Muß man in den Konkurs - ob man will oder nicht, vergeht selbst dem Jodler das Leben, der seine Stromgitarre daraufhin an den Nagel hängt und den der böse Teufel zu sich holt, wobei dieser aber nur den ganzen Tag im Höllengrund tanzen will, sowie geile Weiber begehren. Kein Wunder, bei so vielen, großen Möpsen, die ihn dabei umgeben, selbst im Traum verfolgen und bei denen nicht nur die Männer (der EAV!!!) im Frühling niederbrechen. Da haut es nämlich selbst David und Goliath um, die beide restlos pleite sind, sich ernsthaft fragen, wo ist nur die Kohle, wo ist die Marie und lauthals nach der Omi schreien, jedoch auf dieser Welt so grausam diese ist, keinen einzigen Pfennig /Groschen Geld bekommen.

Aus lauter Verzweiflung deshalb, trinken sie dann auch gern ein Glas zuviel Alkohol, der ihre Sinne so sehr trübt, daß sie dem Taxler ins Genick seien und am Ende nicht mehr wissen, wie sie heißen. Trotzdem sollten sich David und Goliath nicht allzu wichtig nehmen, sowie auch alle Fans der EAV nicht, denn das Leben ist doch viel zu kurz, im Grunde nur ein Furz, sollte deshalb sinnvoll genutzt, nicht mit unnützen Dingen belastet werden. Dazu gehört vor allem auch, sich keine schlechte Platten, wie die Neue der EAV zu kaufen, sich diese auch noch anzuhören, da sie erstens einen Haufen Geld kostet und zweitens absolut nichts wert, sondern reif für den Müll ist!

© Martina W





Senkrecht:

1. EAV-Schiffkowitz Song
11. EAV-Gastmusiker
12. Singel von 83
13. '.....53
14. EAV Domizil
15. Song aus dem 1. Album
16. Song aus "im Himmel.."
17. Andy's Musikprojekt
6. Song aus "Café Passé"
18. Tarzan &.....
1. EAV-ler
2. Tom schrieb für Carl...
3. 1. Singel aus "Watumba"
4. traditionelle Schlußnummer
5. Song aus "Liebe, Tod & Teufel"
6. Song aus "Nie wieder Kunst"
7. Fata....
8. Song aus 1. Album
9. B-Seite von Burli Singel
10. Song aus "Café Passé"
11. Albumtitel

Waagrecht:

1. Song aus "Nie wieder Kunst"
2. erste Singel aus Neppomuks Rache
3. zweite Singel aus Neppomuks Rache
4. EAV-ler
5. Song, den Tom für Udo schrieb
6. Song aus Neppomuks Rache
7. Wer verlor Privatklage gegen EAV
8. Song aus Watumba
9. Heavy Pepi
10. Song, den Tom für Gert S. schrieb

(C) Antje G. [redacted]

AUSTROKARRIERE

A paar Typen jungen Bluts
voll Energie und guten Mut's
wollten a wahnsinns Musik machen
heraus kamen nur chaotische Sachen.
In Beisl und Kleinclubs spielte man
ohne Konzept, Linie, Stil und Plan.
Irgendwann kam man dann drauf
und löste „Antipasta“ auf.
Doch das Musikflair wurde net verloren
a neue Band wurde geboren.
In den Straßen von Wien
dort sah man sie aus' m Beisl ziehn
nachdem es Sperrstung schlug
und sie sahen einen leuchtenden Wer-
bezug.
Irgendwann kam der große Riß
des Gegenteil, des is' s.
Alle kamen in anen Abbruchhaus z` am
s' entstand das erste Programm.
Dann bildet sich die Baurenhofkomune
doch es kam Mißtrauen statt Ruhme.
In der Zeit dann Cafe' Passe entstand
-zig mal g' spült in Deutschland.
Arbeit kaum, Freizeit im Vordergrund
da kam die schwerste Stund'
Den Bauerhof man fluchtartig hot man
verlassen
alle konnten, was g' schein war. Net
fassen!
Die EAV zerstob , übers Land
man glaubte: alles vorbei - ausgebrant.
Doch heiß war noch die Glut
und es wallte wieder, daß Musikerblut.
Soviel investiert - so viel schon g' eben
die EAV, sie soll weiterleben.

Man brauchte dringend Ersatz
und Klaus bekommt den Confroncier-
Platz.
Mit „Café“ tourte wieder die Verun-
sicherung
und bekam die erste Auszeichnung.
Gert kündigt, legt alles in STS und geht
Mario steigt ein, danach „Spitalo Fatalo“
entsteht.
Der erste Durchbruch mit „Alpenrap“
und man schließt mir der EMI n' en Ver-
trag ab.
Damit begann auch die Ära Edelmetall
man spürte, EAV, des wird was, klarer
Fall!
Die dann aufgenommenen Platten „A la
Carte“
ist Spitalo Fatalo - zweiter Part.
Jetzt wird ordentlich Gas gegeben
auf dem Markt erscheint „Geld oder
Leben“.
Mit diesem Album ist' s soweit
s' beginnt die Nix-Minus-Kohle-Zeit!
Kurz darauf die Tournee startet
mittendrin Tourpech, widererwartet.
Dadurch au' das Live Album net steht
aber bald scho' die Tour weitergeht.
„Banküberfall“, „Heiße Nächte“,
„Märchenprinz“, „Fata Morgana“ vier
Singels - so recht glaubt des kana.
Einen neuen Plattenvertrag schließt die
EAV
s' erscheint die Hit-Singel „Küß die Hand
schöne Frau“
Die LP „Liebe, Tod & Teufel“ wird veröf-
fentlicht, was später noch folgt, daß
ahnt man noch nicht!

A Anzeig' wegen Verunglimpfung des
Staatsoberhaupt droht
Für „Burli“ gibt's Rundfunkverbot!
Auch aus TV werden sie eliminiert,
aber au' sechsfach Platin wird
kassiert.

Dann, anlässlich zehnjähriges Ju-
biläum erscheint „Kann den
Schwachsinn..“ - das spezial Album.
Albald gibt's den nächsten Gold-Song
die EAV ist wieder da mit „Ding
Dong“.

Danach man mit „Neppomuks Rache“
aufwartet
und kurz darauf die zwei-Mio-ÖS-
Tour startet.

Diese Megatour ist beendet gerade
is man mit „Jambo“ wieder in der Hit-
parade.

Neue Songs und Tourhöhepunkte
findet man auf „Watumba“
doch keine Tour, die EAV is lang net
da.

Kenia ist das neue zu Hause
und endlich, nach drei Jahren Pause,
erweisen sie uns wieder die Gunst
mit dem wahnsinns Album „Nie wieder
Kunst“.

Wenig später die Kunst Tournee stat-
tfand

und diese dann au' auf CD band.
Kaum ward die Tour beendet
man sich wieder den Süden zuwendet.

Dann „Grättest Hitz“ sich auf den
Markt b' fand

Wenig später, liegt die EAV voll in
der Zeit
mit der ungeplanten Single „Schau,
wie' s schneit“

„Im Himmel ist die Hölle los“ trifft

den Markt
und das Album sich bis auf Platz eins
wagt.

Jänner - April 1996 & Zusatz 3.10.1997

© Antje G



(C) Thomas Spitzer

Ein Hallo an alle EAV-Fans!

Als neue EAV Außenmitarbeiterin möchte ich mich heute vorstellen. Ich heiße Barbara R██████ und wohne in Augsburg, geboren wurde ich 20.05.1964. Also sprich, ich habe 33 Lenze hinter mir.

Nachdem ich die CD "Nie wieder Kunst" erstanden hatte, wurde mein Leben immer chaotischer. Ich wurde total verunsichert. Ich hatte nur noch den einen Wunsch: So schnell wie möglich dem EAV-Fanclub beizutreten. Was ich bis heute nicht bereut habe!!!

Was mir gefällt an der EAV:

- die tollen Live Konzerte
- die Bühnenshow
- die Klamotten
- und vor allem, daß sich die Jungs immer Zeit für ihre Fans nehmen.

Meine persönliche Hitparade:

- Neandertal
- Märchenprinz
- schau wie's schneit
- Konkurs

Mir gefällt eigentlich alles, bis auf "Küß die Hand, Herr Kerkermeister". Was ich sonst noch gerne Mache:

- Rainhard Fendrich
- Wolfgang Ambros
- Peter Maffay
- und Chris de Burgh hören.

Was ich nicht mag:

- Unpünktlichkeit
- Verabredungen nicht einhalten
- Heavy Metall
- Hard Rock
- Volksmusik



Ich hoffe auf eine gute Zusammenarbeit mit den EAV-Fans und mit der EAV. 1998 soll ein super tolles Jahr werden und darum wünschen wir ihnen alles Gute und "TOI, TOI, TOI!!!!"



Die Zeit vergeht . . .

Schon wieder sind drei Monate vorbei und nach Matthias , Andreas und Sabrina bin ich nun an der Reihe mich bei euch vorzustellen.

Es war so circa damals

In etwa - ungefähr - vor 33 Jahren als auch ich endlich das Licht der Welt erblickte.

Der Bäcker bäckt die Brezel

der Fleischer würgt die Kuh, ich aber " aüde " Schüler und hab selten meine Ruh.

Ich hätte es ahnen müssen ,

das ich irgendwann einmal EAV - Fan werde und dann immer gerade zu den Konzerten gehe die aus irgendwelchen nichterklärlichen Gründen ausfallen.

Eines Abends - so um sieben

lernte ich Peter kennen, der seither unzählige Stunden EAV über sich ergehen lassen musste. Auch meinen beiden Söhnen ergeht es nicht besser.

Ich lieg in meiner Badewann'

und höre neben der EAV auch mal Lieder von Herrmann van Veen, Pur oder Angelo Branduardi. (Man braucht ja auch mal ein paar EAV-freie Minütchen. Oder etwa nicht ?)

Das hat Pfeffer, das hat Pfiff

sage ich vor allem zu den Titeln: s' Muaterl , Neandertal, Burli, Schau wie's schneit, Konkurs, Es steht ein Haus, Flugzeug . . .

Willst sonst noch etwas wissen

... na gut, dann schreib mir doch einfach. Ich antworte vielleicht nicht immer gleich, aber früher oder später ganz bestimmt.

Ja, das war

ein wenig über mich. Ich grüße alle EAV- Fans und verbleibe mit verunsicherten Grüßen

INES



Kaufe - Suche - Biete - Grüße...

Ich biete EAV-Backstage und Konzertphotos, sowie Starmaterial von fast jedem Star. Such dafür andere EAV-Photos und grüße ganz herzlich die EAV-Jungs, besonders Tom und Klaus (mit dem neuen Album habt ihr mal wieder ein wahres Wunderwerk vollbracht und die Auszeichnung redlich verdient), sowie alle EAV-Fans und die, die es noch werden wollen. Außerdem suche ich verunsicherte Personen, zwecks Gedankenaustausch.

Auf Post freut sich: Martina W. [REDACTED]

[REDACTED]
D-07937 Zeulenroda

Hallo, Ich (18) suche Fans von Martin Schenkel (bekannt als Flip aus „Fascht e Familie“). Der Grund ist folgender: Nächstes Jahr gibt es vorraussichtlich einen Fan-Club. Ja, und jetzt bin ich auf der Suche nach Leuten die Interesse hätten. Also, wenn ihr jemanden kennt oder selbst mitmachen möchtet, dann schreibt mir doch oder legt gleich eine Liste bei. (Bitte mit frankierten Rückantwortcouvert). Jeder Brief wird 100% beantwortet.

Auf Post freut sich: Dagmar G. [REDACTED]

[REDACTED]
CH-9451 Kriessern

Biete: * Auf Afrika Trip / 91 / Bravo

- Die Verunsicherung tourt , kein Aprilscherz / 88 / Bravo
- Klamauk aus Ding Dong / 90 / Bravo
- EAV - Interview / 95 / Music Mag.
- Die Glorreichen 7 / 95 / Music News
- Die Spaßtruppe des Jahres /91 / Bravo
- Poster (Watumba-Bar) / 91 / Music News
- Backpfeife für Sextouristen / 90 / Popcorn
- Poster Cover / 88 / R. E.
- EAV Spiel (Liebe, Tod & Teufel) / 88 / R.E.
- Titelseite / 88 / R.E.
- Küß die Hand /88 / R.E.
- Jazz Gitte als Groupie / 88 / R.E.
- Werbung Neppo Tour / 88 / R.E.
- Suche auch noch Artikel aus Music Man 5 / 93 und vor 1986

Auf Post freut sich: Antje G. [REDACTED] [REDACTED] / D-13053 Berlin

Hallo, ihr Verunsicherten! Suche sämtliches Material was je über die EAV
Erschienen ist. Schickt mir eine Liste. Ich habe etliches Starmaterial aus
Jugendzeitschriften der letzten Monate und Jahre abzugeben (auch
Otto, Matthias Reim und Peter Maffay). Die Artikel können ruhig kopiert
sein. Ich habe auch die Singel „Blöd“, „Coco Jambo“, „Give me your heart“,
„Whish you will here“, sowie Sachen von Klaus & Klaus, Techno Cd's
Bitte schreibt an: Konnte leider keine Adresse hinzufügen, da keine
beigelegt war. Bitte nachschicken!

Suche verzweifelt seit Jahren alte EAV-Reportagen aus der Zeit von
1986. Es muß doch Videomaterial aus den zeiten von Café Passé, Spitalo
Fatalo und Geld oder Leben geben?! Ich zahle natürlich auch gut, fürs
kopieren und dergleichen. Außerdem hätte ich noch gerne Kpoien von den
Fernsehsendungen „Tom's Garage“ und „Kabarett aus Graz“.

Schreibt an: Martin B. [REDACTED]
 [REDACTED]
 A-4813 Altmünster

ACHTUNG !!!!

Ich bitte alle, die im Vorjahr den **MITGLIEDSBEITRAG** bis Ende 1997
eingezahlt haben, an den neuen Betrag für 1998 (200 ÖS bzw. 30 DM) zu
denken. Ich würde mich freuen, wenn ihr weiterhin der EAV bzw. dem
Fanclub die Treue haltet. Sendet den Betrag auf unser FC-Konto.
(Raiffeisenbank Leonding, BLZ 34276, Kto. Nr. [REDACTED]) Wird bis
Ende März kein Zahlungseingang verzeichnet, gilt die Mitgliedschaft
automatisch als gekündigt.

Sabine



HALLO

RAMONA
STEIN

LIEBE



DIESE SEITE IST BESTIMMT NUR FÜR
DICH ALLEIN.

ULI, STEFAN U. PETER GRÜßEN DICH RECHT
HERZLICH AUS DER FERNE.

EINE GANZE SEITE NUR FÜR DICH, SIND WIR
NICHT BESCHIEDEN!?

WIR HOFFEN DU FINDEST ZEIT, KULI UND
PAPIER UM BALD ZU SCHREIBEN!

Uli S.

4100 GOLDWÖRTH

Im Himmel ist die Hölle los EAV-Tour 98

12 Wochen unter den TOP TEN der Ö3-Verkaufscharts mit ihrem neuesten Album "Im Himmel ist die Hölle los" und rund 40 TV-Auftritte veranlassen die EAV Österreich, Deutschland und die Schweiz zu verunsichern.

Nach rund 3-jähriger Bühnenabstinenz der EAV erfolgt am 27. Februar 1998 in der Feldbacher Mehrzweckhalle der Startschuß für die rund 30 Konzerte umfassende Tournee "Im Himmel ist die Hölle los".

In insgesamt 4 Monaten werden ca. 30 Personen umfassende EAV-Tross durch Österreich, Deutschland und der Schweiz unterwegs sein und mit ihrer unvergleichlichen Art und Weise live auf der Bühne ihre Fans mit Wortwitz und Schrägheit begrüßen.

Es werden jedoch nicht nur aktuelle Nummern aus dem neuesten Album präsentiert, sondern es werden auch alte EAV-Hits aufgetaut und bekannte Austropopper und deutsche Interpreten im Rocksankatorium teuflisch gut interpretiert.

Die Combo rund um Thomas Spitzer bietet ihren Publikum in einem rund 2-stündigen Konzert einen Vorgeschmack auf's Fegefeuer und verteuflern die Konzertbesucher zum höllischen Abend im Himmel.



TOURDATEN EAV - 1998

ÖSTERREICH

- 04.03.1998 Feldbach Mehrzweckhalle
- 05.03.1998 Linz Posthof
- 07.03.1998 Kleinwalsertal Openair
- 08.03.1998 Feldkirch Montforthaus
- 09.03.1998 Innsbruck Kongreßhaus Dogna
- 15.03.1998 Zauchensee Gala
- 25.03.1998 Graz Orpheum
- 26.03.1998 Graz Orpheum
- 27.03.1998 Graz Orpheum
- 29.03.1998 Oberwart
- 14.04.1998 Wien Stadthalle
- 15.04.1998 Wiener Neustadt Arena Nova
- 16.04.1998 Villach Kongreßhaus
- 17.04.1998 Salzburg Stadtkinosaal
- 18.04.1998 Bruck/Mur Stadtsaal
- 19.04.1998 Wels Stadthalle

DEUTSCHLAND

- 30.03.1998 Eggenfeld Gernerhalle
- 31.03.1998 Stuttgart Beethovensaal
- 01.04.1998 Nürnberg Forum
- 02.04.1998 München Circus Krone
- 03.04.1998 Bamberg Konzerthalle
- 04.04.1998 Bühl Bürgerhaus
- 05.04.1998 Augsburg Kongreßhalle
- 10.07.1998 Tuttlingen Zeltfestival
- 11.07.1998 Achern Rock am Waldsee-Festival
- zw. 09.u.12.07.1998 München Tollwood Festival

SCHWEIZ

- 06.04.1998 Zürich Volkshaus
- 07.04.1998 Bern Theater im National
- 08.04.1998 Herisau Casino



BACKSTAGETREFFEN MIT DER EAV ZU GEWINNEN!

Du willst die EAV im Zuge ihrer Tournee hinter der Bühne treffen? Kein Problem! Schreib mir einfach, warum Du unbedingt die Jungs treffen willst. Die originellste Begründung gewinnt 2 Backstagekarten für ein EAV Konzert Eurer Wahl. Unter den restlichen Einsendern verlosen wir verschiedene EAV Sachpreise.

Schreibt an: Sabine S [REDACTED]
[REDACTED]
A-4020 Linz

Einsendeschluß ist der 25.Feb. 1998

Und vielleicht gelingt auch Euch so ein Schnappschuß?!....



(C) Miriam-[REDACTED] 1995

ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG! ACHTUNG!

SUPERAKTION FÜR FANCLUBMITGLIEDER

EAV KALENDER 1998 nur öS 190,--

Bestelladresse: M & M Merchandising
Hauptplatz1
A-8330 Feldbach

DIE NEUEN EAV LIVE MUSIKER....

Wieder einmal werden wir bei einer EAV Tournee mit neuen Gesichtern konfrontiert: So wie bei der Kunst-Tour mit David Bronner, haben wir es jetzt diesmal gleich mit 2 Neulingen zu tun...

Zum ersten ist das Franz ZETTEL, der bereits jahrelang mit Andy Töffler zusammenarbeitet. Die beiden verunsicherten mit einem eigenen Projekt seit 1994 viele Bühnen im deutschsprachigen Raum. Jetzt konnte man Franz für die Hi-Hö-Tour abwerben.

Nummer zwei ist Leo BEI (ein kleiner Reim am Rande). Leo arbeitete bereits bei der CD-Produktion mit und wird durch sein imposantes Auftreten sicherlich Aufsehen erregen... Jene, die am 18.01.1998 im ZDF "Musik liegt in der Luft" gesehen haben, konnten ihn bereits als Schlagzeuger kräftig auf die Trommeln hauen sehen. Bei der EAV-Tour wird er allerdings auf die Tasten schlagen.

In der nächsten Ausgabe der Neppo News werden wie euch die beiden im Zuge eines Interviews näher vorstellen.





Wie ihr wahrscheinlich inzwischen bemerkt habt, besteht die EAV genaugenommen nicht nur aus den Bandmitgliedern - es haben jede Menge Leute ihre Hand im Spiel. Kurz vor Beginn der Live-Tour möchte ich euch einen Mann vorstellen, mit dem Tom & Co schon seit vielen Jahren zusammenarbeiten:

PETER FRÖSTL

Er ist der Boß der Wiener Firma "Music Promotions" und somit der Konzertveranstalter der Verunsicherung.

Nun ist ja leider nicht so, daß Musiker einfach in irgendeiner Halle kurz mal ein paar Songs trällern, und damit die Sache dann gelaufen ist. Es muß bis ins kleinste Detail abgecheckt sein. Schon ein kleiner Fehler kann in diesem Geschäft schon ganz schön teuer sein.

Schon bevor eine Tournee also über die Bühne gehen kann, heißt es also ordentlich schwitzen. Peters Arbeit beginnt bereits bei der Auswahl der Konzerthallen. Die sollten dem Bekanntheitsgrad des Künstlers angepaßt sein, damit optimale Auslastung erzielt werden kann. Denn auch schon die Hallenmieten verschlingen eine ganz schöne Stange Geld. Die Wiener Stadthalle (Parterre) kostet z.B. in etwa pro Veranstaltung 300.000 öS. Hinzu kommen meist noch Gelder für Einlaßpersonal, Stromanschlüsse, Hausmeister... Die Hallenreservierungen werden meist vom Telephon aus abgewickelt. Peter läßt sich dennoch alles schriftlich bestätigen - sicher ist sicher!

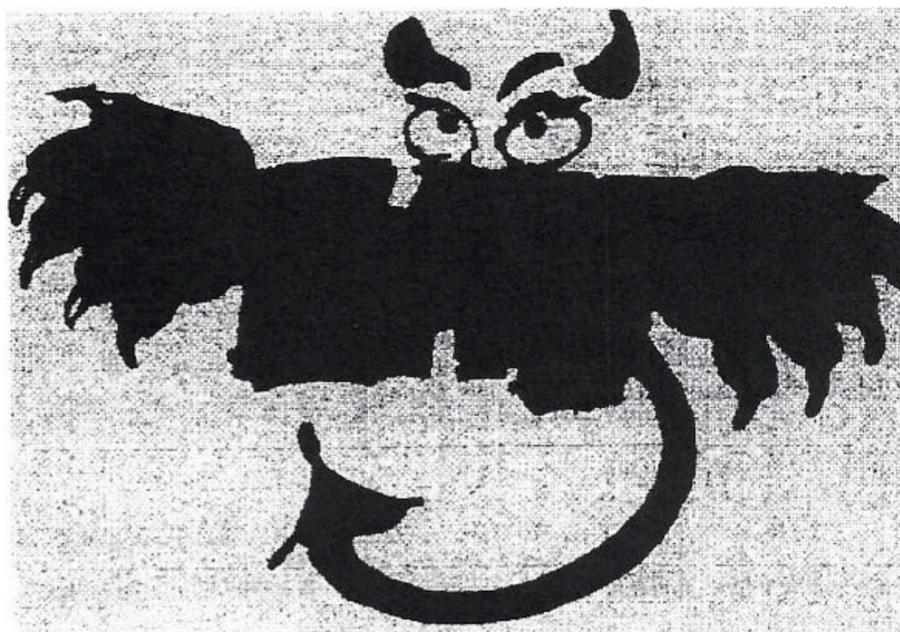
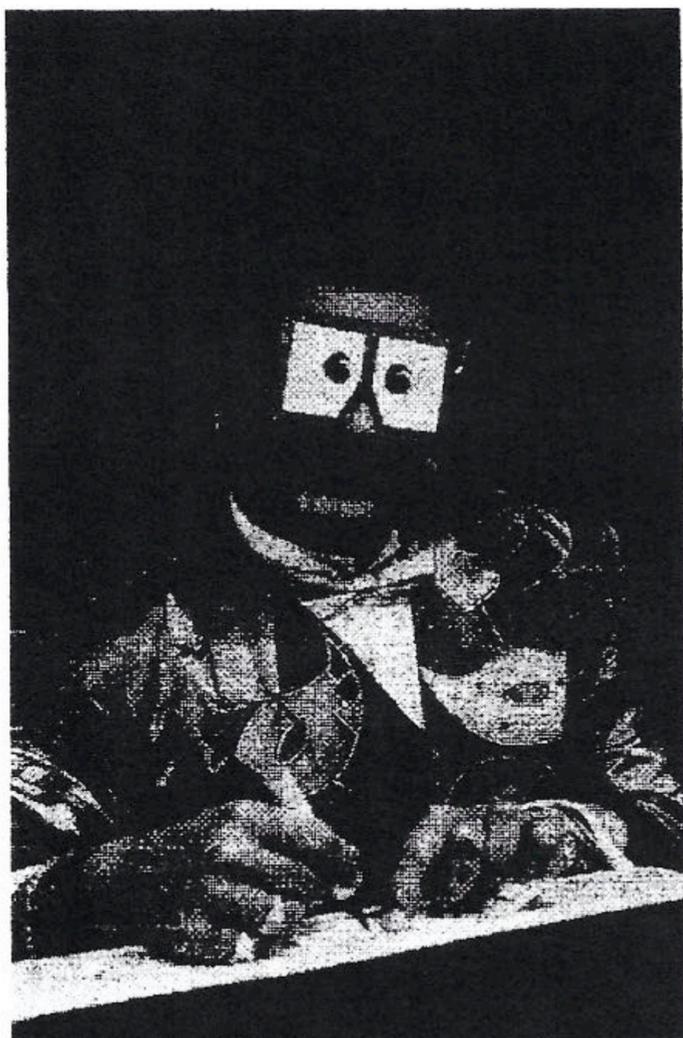
Stehen die Verträge muß das Konzert angemeldet werden. Zum ersten beim Veranstaltungsreferat des jeweiligen Ortes. Dieses informiert Peter über die jeweilige Steuersituation, baupolizeilichen Vorschriften etc. Zum zweiten muß auch die AKM informiert werden. Die AKM ist die österreichische Vereinigung der Autoren, Komponisten und Musiker, und kümmert sich darum, daß die Schöpfer der jeweiligen Meisterwerke ihr Geld bekommen. Peter muß der AKM eine Liste der gespielten

Songs mit einer Komponistenangabe zukommen lassen. Das durch den Kartenverkauf eingenomme Geld wird dann von der AKM - nach Abzug der Bearbeitungsgebühr - an die Texter und Komponisten weitergeleitet.

Liegen alle anfallenden Kosten vor, kann der Eintrittspreis bestimmt werden. Und schon kann man beginnen zu werben. Während sich der Veranstalter um Plakate und Presse kümmert hetzen meist Klaus & Co auch selbst durch die Gegend um die Tour zu promoten.

Nun endlich kann es losgehen: Die Tour kann starten. Aber noch lange nicht ist die ganze Arbeit getan. Unterwegs findet man Peter meistens geschäftig am Telephon, oder er überwacht den Auf- und Abbau der Bühne. Denn auch dafür ist er verantwortlich. Kommt die Band dann in die Halle, muß alles fertig sein, damit der Soundcheck ohne Probleme beginnen kann.

Wenn die EAV nun in den nächsten Wochen on Tour geht, dann wird Peter wohl schon wieder an einer anderen Konzertfolge arbeiten oder seiner Tätigkeit als Manager nachgehen, was wer - nebenbei erwähnt - auch noch macht...



EAV BEI RTL SAMSTAG NACHT

Es begab sich zu einer Zeit, in der ich nichts böses dachte. Auch nicht an die EAV! Um so größer war die Überraschung, daß die Jungs in Köln sein würden.

Sabine konnte aus gutem Grund nicht dabei sein, bei der Gelegenheit liebe Grüße an Ursula. Das bedeutet für mich, daß ich die schwere Last allein zu tragen hatte. Was zur Folge hatte, daß ich schon Tage zuvor unter schweren Bauchkrämpfen litt. Dabei war alles so einfach.

Mit einer ganzen Clique brachen wir auf, um die Fernsehstudios zu stürmen. Nach dem ersten Auftritt der Jungs mit Bongo Boy war zumindest ich davon überzeugt, daß nicht mehr viel kommen kann. Aber Klaus überraschte mit Soloeinlagen, und überzeugte das Publikum einmal mehr mit seinem komödiantischen Talent. Nach der Show kam dann der Teil, der mir Anfangs doch etwas unangenehm war...

So einsam und allein, ohne meine Chefin. Aber hier noch ein herzliches Dankeschön an Tom und Klaus. Sie haben mich mit einer Herzlichkeit aufgenommen, mit der ich nicht gerechnet hätte. Klaus widerlegte auch endgültig die Trennungsgerüchte, die in einigen Zeitschriften kursieren. Thomas erzählte von der Tourneepanung und wann es losgeht. Weiterhin lassen euch alle grüßen, und freuen sich auf die Tournee.

Auf der anschließenden Party tummelten sich neben Wigald Boning und Co noch ein paar andere Prominente, die zusammen mit uns um die Reste des Buffets kämpften. Es wurde noch ein unterhaltsamer Abend, an dem die EAV zwischen Suppe und Salat auch noch einige Menge Autogramme geben mußte. Es war ein erfolgreicher Abend für die Jungs und ein netter Abend für mich.

Aber trotzdem: Zu dritt ist es schöner, also Grüße an Sabine und Evelyn!

P.S.: Ich danke auch hier speziell allen Leuten, die ich betreue. Ihr habt mich sehr herzlich aufgenommen. Ich habe viel Spaß mit euch. Danke

© SABRINA G [REDACTED]



Hey!

Zwar bin ich schon seit 1990 EAV verunsichert, doch nie schaffte ich es auf ein Konzert zu gehen. Erst 96 erfüllte sich mein Wunsch - und das nicht zu knapp. Es war ca. Eine Woche her, ich machte mich gerade fertig für die Berufsschule, da sagte mein Vater, daß die EAV dieses Jahr in Braunschweig auftreten. Natürlich war ich total happy und konnte es kaum fassen. Noch glücklicher war ich, als ich hörte, wann das große Ereignis stattfinden sollte. Am 23.6 - meinem Geburtstag.

Das war natürlich super. Ich feiere Geburtstag mit der EAV. Und ich gehe innerhalb von drei Tagen auf zwei Konzerte. Denn - ganz nebenbei bemerkt - bin ich auch ein ganz großer Kelly Fan, und hatte schon seit drei Monaten eine Karte für den 25.6 in Hannover.

Zurück zur EAV. Ich konnte es kaum abwarten und als der große Tag kam, feierten wir morgens, weil ich ja abends verunsichert war. Meine Cousine wollte mitkommen, zu dem großen Ereignis. Als ich anfing, EAV-Fan zu werden, hörte sie die österreichische Combo nämlich auch gerne. Einmal schlief sie bei mir und wir hörten die ganze Nacht über "Fata Morgana". Meine Kasette leierte schon. Na ja, endlich war es soweit. Wir fahren los, nach Braunschweig. Meine Eltern kamen mit. Erstens weil ich keinen Führerschein habe obwohl ich schon 21 bin und zweitens da sie selbst auch die EAV gerne hören.

Beim Fest angekommen wurde ich immer aufgeregter. Meine Cousine und ich gingen gucken, wo sie wohl auftreten werden. Ich war nicht zum ersten Mal beim "Welten Fest" und deswegen konnte ich mir denken, wo sie spielen würden. Vor der einen Bühne war ein riesiges schwarzes Laken, so daß man nicht sehen konnte, was sich dahinter tut. Wir gingen zurück zu meinen Eltern.

Als endlich die Zeit war, wo das Konzert anfangen sollte, machten wir uns auf den Weg. Ich war erstaunt, wie viele Leute vor der Bühne standen. Daß so viele EAV-Fans in der Umgebung wohnten, hätte ich mir nicht gedacht. Wir mogelten uns durch die Menge, wobei wir allerdings von vielen Leuten angemacht wurden. Ich hätte mich ja weiter hinten auch zufrieden gegeben, aber meine Cousine zog mich vor zur Bühne. Meine Eltern blieben aber hinten. Jetzt war ich total happy. Nicht nur, daß ich ein Konzert von der EAV miterleben kann, nein, ich stehe auch noch ganz nahe. Allerdings wurden wir so geschubst, daß wir immer mehr zur Seite gedrängt wurden. Als die EAV-ler auf die Bühne kamen, sah ich nicht alle. Aber meine drei Lieblinge Tom, Klaus und Andy sah ich. Auch wenn ich vorher noch nie auf einem Konzert der Österreicher war, kannte ich den ungefähren Ablauf der "Kunst Tour" von den Live-Video und der Live CD.

Ich sang lauthals mit, bei allen Liedern. Ich kannte zwar die Gags schon vom Video, mußte aber trotzdem lachen. z.B. beim Mutantenstadl wo Andy "Heidi" war und "Hubert von Goisern" singt. Oder Tom und Eik als "Wildecker Schmerzbuben". Meine absoluten Lieblingslieder bei dem Konzert waren ja "300 PS", "Flugzeug" und "Einmal möchte ich ein Böser sein". Bei dem letzten Lied mußte ich auch lachen, als die EAV als "Wiener Sängerknaben" auf die Bühne kamen.

Nach dem letzten Lied verlangte das Publikum eine Zugabe, die wir auch bekamen. "Only You" mit Andys Strip(!), hat mir am Besten gefallen. Ich konnte das nicht fassen, daß endlich einmal live zu sehen. Tja, und dann kam schon das traditionelle Schlußlied "Morgen", wo Klaus alle Leute hinter der Bühne nach vor stellte.

Und dann hieß es Abschied nehmen. Das war bis jetzt mein schönster Geburtstag, obwohl ich erstmal nichts mehr hören konnten, weil wir vor den Lautsprechern standen. Ich schwärmte noch den ganzen Abend von dem tollen Konzert. Das ist mir zwei Tage später nicht mal bei den Kellys

geglückt. Ich kann nur eins sagen: EAV kommt sobald wie möglich wieder nach Braunschweig oder in die nähere Umgebung!

© Manuela M. [REDACTED]



DANKEN!

- Ein Superdank geht auch heute wieder an ANDREA Meier, die uns stets helfend und entgegenkommend zur Seite steht...
- TOM Spitzer, Danke für die Grüße aus Kenia und alles andere
- Ein großes Merci sende ich an meine fleißigen 5 rechten Hände. Ihr seid echt klasse
- EVELYN Neissel, für deine Freundschaft und Unterstützung
- GEORG Meier, der wie immer brav seinen Pflichten als Hausmann nachkommt...
- MIRIAM-ARIANE [REDACTED] und GERHARD [REDACTED], für die Hilfe bei Erstellung und Vertrieb der Neppo News
- allen, die Beiträge für die Zeitung verfaßt haben
- für die vielen Weihnachts und Neujahrsgrüße die bei mir eingegangen sind.

Auch für die nächste Neppo News sind wir wieder auf der Suche nach Beiträgen von euch. Egal ob ihr von euren persönlichen EAV-Erlebnissen berichtet, ein Rätsel gestaltet, ein Gedicht verfaßt oder eine Graphik entwerft, alles ist gefragt. Sendet eure Meisterwerke einfach an Sabines Adresse.

Eine kleine Bitte noch an alle: BITTE schreibt etwas leserlicher! Ich tat mir bei einigen Sachen wirklich schwer.

Danke, Miriam-A.

Impressum: Für den Inhalt wie immer nicht verantwortlich: Sabine [REDACTED]

Gestaltung: Miriam-A. [REDACTED]

Graphiken: Thomas SPITZER (EAV)

Photos (wenn nicht anders beschriftet): S. Simmetsberger, EAV, Andrea MEIER

Vervielfältigung und Versand: Gerhard [REDACTED]