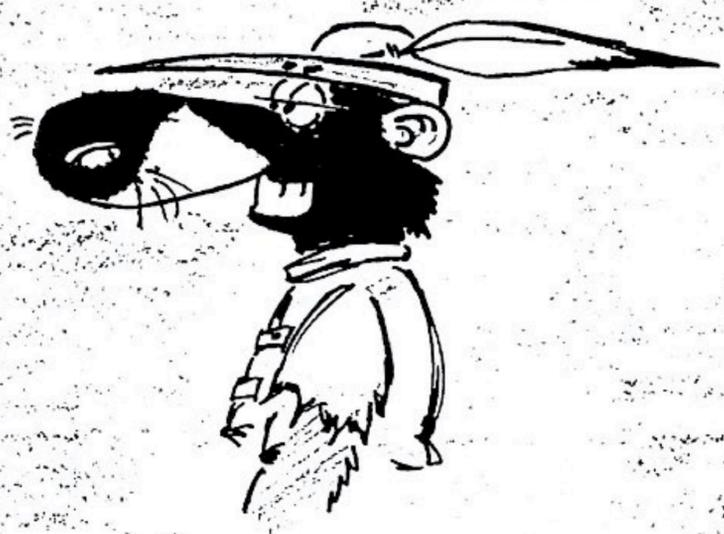


ZISCHNER

CLUB- ZEITUNG RAU-FANCLUB-AUSTRIA



WANTED
NEPPO BOOD



TOD ODER LEBENDIG
1000 GSK.

Handwritten signature and a star symbol.

Handwritten signature: Hans Gammann

Mein Club. Meine Bank.



Ich bin dabei! Denn der Raiffeisen-Club bringt's. Da hast Du immer die Nase vorn. Wenn Weltstars auf der Bühne stehen. Mittendrin im Rampenlicht der heimischen Szene. Und Du bist infomäßig voll drauf, was bei Freizeit und Sport los ist. Deswegen hab' ich die Raiffeisen-Clubkarte auch immer in Griffweite. Denn da gibt's zum eigenen Konto mit den vielen Vorteilen auch jede Menge Action.

Raiffeisen. Die Bank 

CLUBZEITUNG

Begrüßung

Hier liegt sie vor Euch: Die zweite CHAOS-Zeitung, parallel zu den 'NEPPO-NEWS'.

Tja, viel gibt es leider nicht zu berichten, aber ich wollte es nicht versäumen, MEINEN "CHAOTEN" mehr oder weniger persönlich einen guten Rutsch in das neue Jahr zu wünschen. Ich hoffe, daß Ihr mir auch weiterhin die Treue haltet und das die Zusammenarbeit so toll bleibt, wie bisher !!!

Wie Ihr sicher beim näherem Durchlesen der NEPPO-NEWS feststellen werdet, kommen Euch die Foto's und die Interviews irgendwie bekannt vor. Na ja, die Gründe hab' ich Euch ja bereits mal mitgeteilt: Da ja die neue FC-Zeitung irgendwie "mitten hineingeplatzt" ist und auch die anderen (wahrscheinlich) alle Foto's und sinnlosen Antworten der Jungs haben wollen, geht's leider nicht anders. Als kleinen 'Trost' liegt ein (im Handel nicht erhältlich) Aufkleber bei.

So, nun aber rein ins "VERGNÜGEN" !



NEUES VOM FC-CHAOS

Wie Ihr sicherlich alle gemerkt habt, haben wir neue Mitgliederausweise bekommen (waren bei der letzten NEPPO-NEWS beigelegt). Ich hoffe, sie gefallen Euch ...

Auf diesem Wege möchte ich mich nur noch kurz bei denjenigen bedanken, denen wir diese zu verdanken haben: Ramona Stein hat mir einige Entwürfe zugeschickt, die ich zusammen mit Walter Schnauder vom RAIFFEISENCLUB ausgearbeitet habe. Er war es auch, der uns die Ausweise kostenlos drucken hat lassen. Also noch einmal: DANKE !!!

Tja, ein Jahr geht schon wieder zuneige. Unser Herz erfüllt sich mit Schwermut und ... es wird wieder Zeit an das ausgehungerte CLUBKONTO zu denken. Für Euch vom FC-CHAOS bleibt's so wie bisher: Den Mitgliedsbeitrag könnt Ihr frei bestimmen.

Ich bitte Euch, den Beitrag bis spätestens 31. Jänner mit dem Zahlschein einzuzahlen oder mir zuzuschicken, dann steht einem neuen - nicht EAV freien - Jahr nicht's mehr im Wege.



Was hat die Verunsicherung für 1996 geplant ??

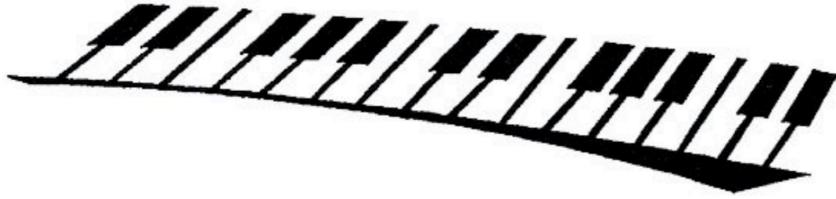
Bis zum Frühjahr sonnen sich Thomas und Klaus wieder in Kenia, bevor begonnen wird, an den neusten Songs zu arbeiten, die voraussichtlich im Herbst der Öffentlichkeit präsentiert werden sollen. (Wahrscheinlich wird's aber sowieso 1997, bis es tatsächlich soweit ist, denn sonst wär's ja nicht die EAV ...)

In weiteren Folgen ist dann eine "Best of"-Tour geplant, mit allen Tournee-Highlights der letzten Shows. Aber bis dahin kann sich ja noch einiges ändern ...

Auch im Club gibt's (eventuell) Neues. Vor allen Dingen steht die Frage offen, ob sich im Frühjahr eine FC-Treffen (ohne der Band) organisieren läßt (siehe NEPPO-NEWS). Da ja die Fans weit im deutschsprachigem Raum verstreut sind, kommt es ganz auf Eure "Aufopferung" an. Mal sehen ..

Ansonsten erwarten Euch wieder viele, viele schöne Zeitungen und das, so wie's aussieht, traditionelle Treffen mit der Band im Sommer ...





DIE TOUR

Viele von Euch haben mich in letzter Zeit voller Trauer gefragt, wieso die Jungs im Herbst keine Konzerte, abgesehen von ein paar wenigen Auftritten in Deutschland, gespielt haben.

Und hier die dazugehörige Antwort:

Sobald die Jungs in Feldbach zum Proben für die Tourneen anfangen, beginnen auch schon die finanziellen Ausgaben. Techniker und Helfer vor Ort müssen ebenso bezahlt werden, wie Saalmieten, technisches Equipment, Werkzeuge, Stoffe und Requisitenmaterial und, und, und ...

Bei der Neppomuk-Tour betragen die Kosten bis zum Tourstart in etwa 15 Millionen ÖS, bei der Kunst-Tour wurden die Vorproduktionskosten um mehr als 2/3 eingeschränkt, aber auch hier mußte die Band 4,6 Mio. ÖS hinblättern !

So weit so gut:

Die Tour startet und schon beginnen sich neue Kosten anzusammeln (Werbung, Stromkosten, Saalmieten, Crew, Stagehands ...). Auch diese Ausgaben sind nicht zu unterschätzen. Die im September gestartete Neppo-Tour mußte bis Weihnachten (vor ausverkauften Hallen) gespielt werden, ehe die Band begann, wirklich Profit zu machen.



Nur leider ist das Interesse der Bevölkerung an EAV-Livekonzerten zurückgegangen, was erstens sicherlich an der langen, langen Schaffenspause der Jungs liegt, aber zweitens auch ein vor allen Dingen allgemeines Problem ist, mit dem nicht nur die Verunsicherung kämpft. Das Volk ist einfach von den vielen Konzerten, die einem heutzutage geboten werden, übersättigt.

Sicherlich: Viele Hallen waren restlos ausverkauft, aber andere waren wiederum nur zur Hälfte gefüllt. - Und das ist eben zu wenig !!

Jedes Konzert, bei dem unter 2.500 Leute im Publikum standen, war ein Verlust für die Band. Und irgendwie ist es logisch, daß es nicht sehr motivierend ist, bei vielen Konzerten d'raufzahlen zu müssen.

Trotzdem waren zunächst noch einige Gigs im Herbst geplant. Da aber einige wichtige Techniker der Crew nicht mitfahren hätten können, warfen die Jungs dann, nach einem erfolglosen Probenversuch mit "Vertretern", doch das Handtuch, da der ganze Aufwand sich wahrscheinlich nie gelohnt hätte.

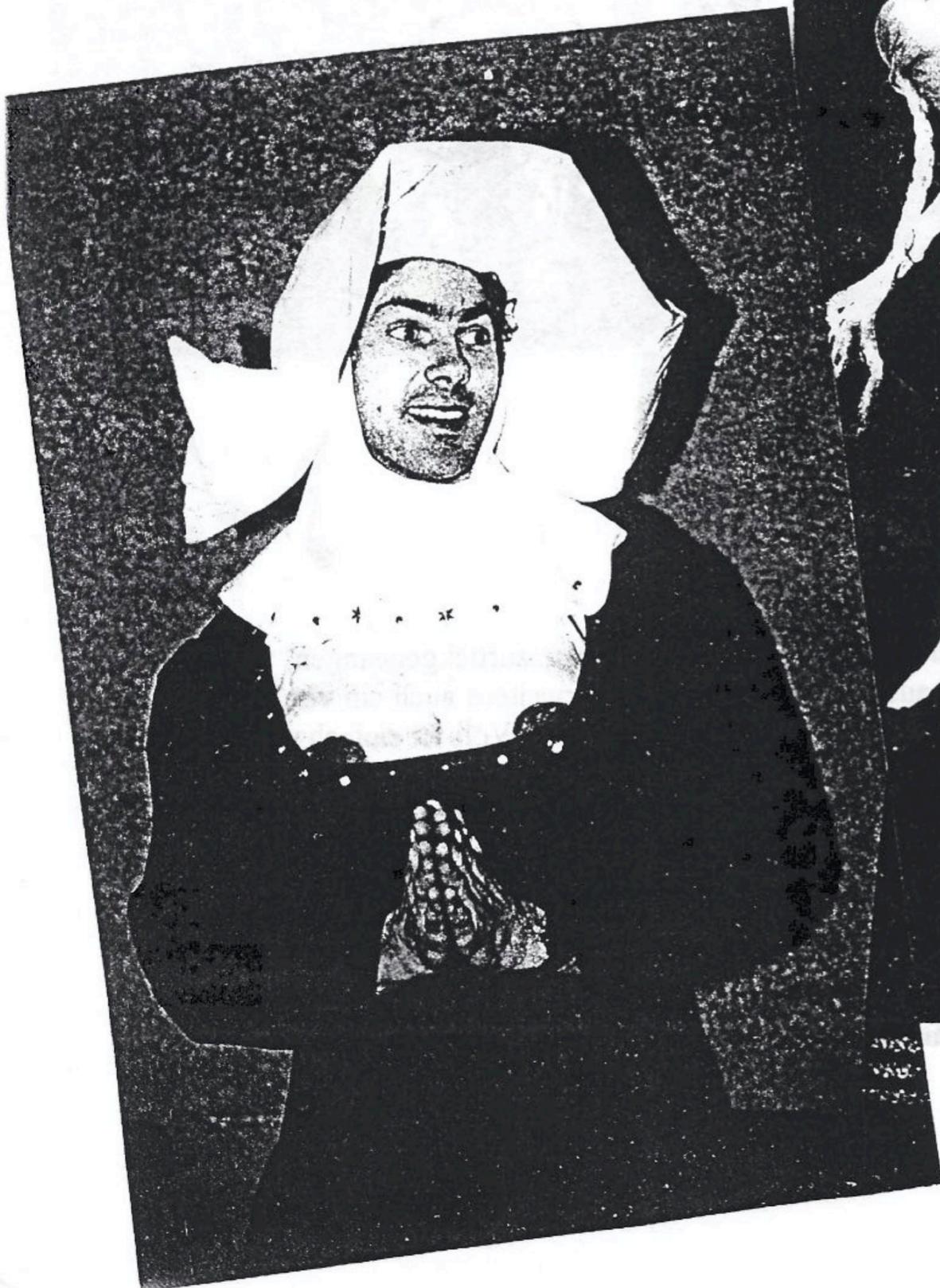


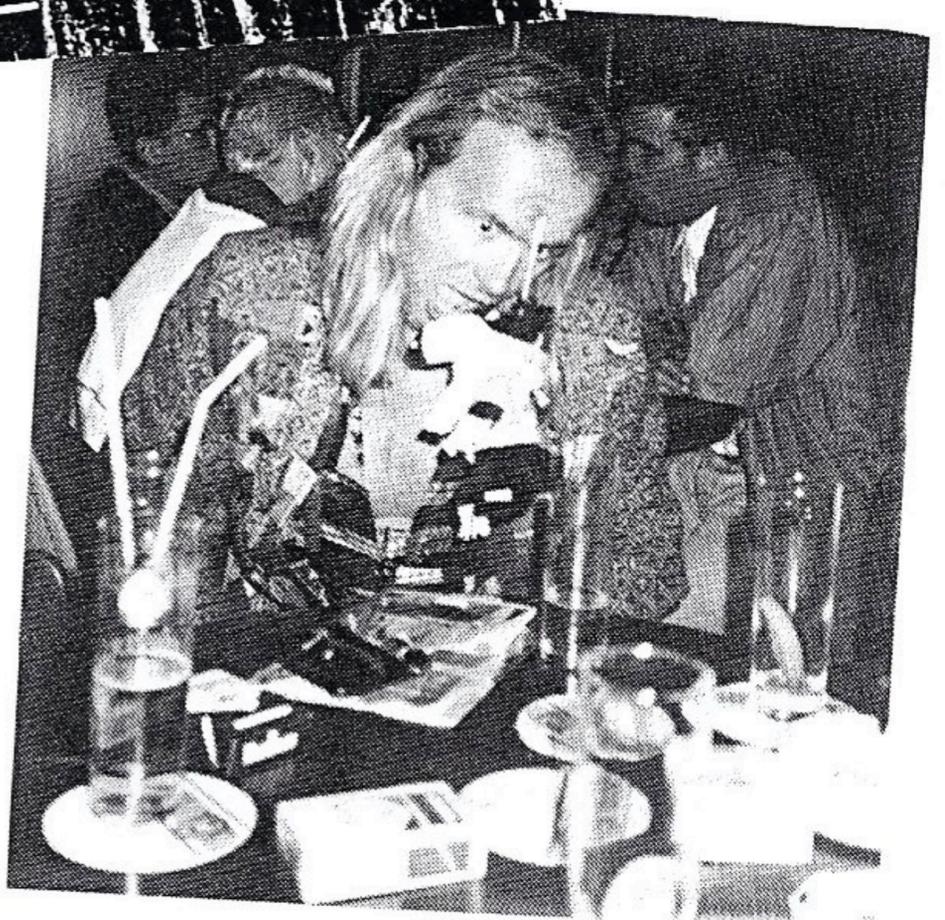
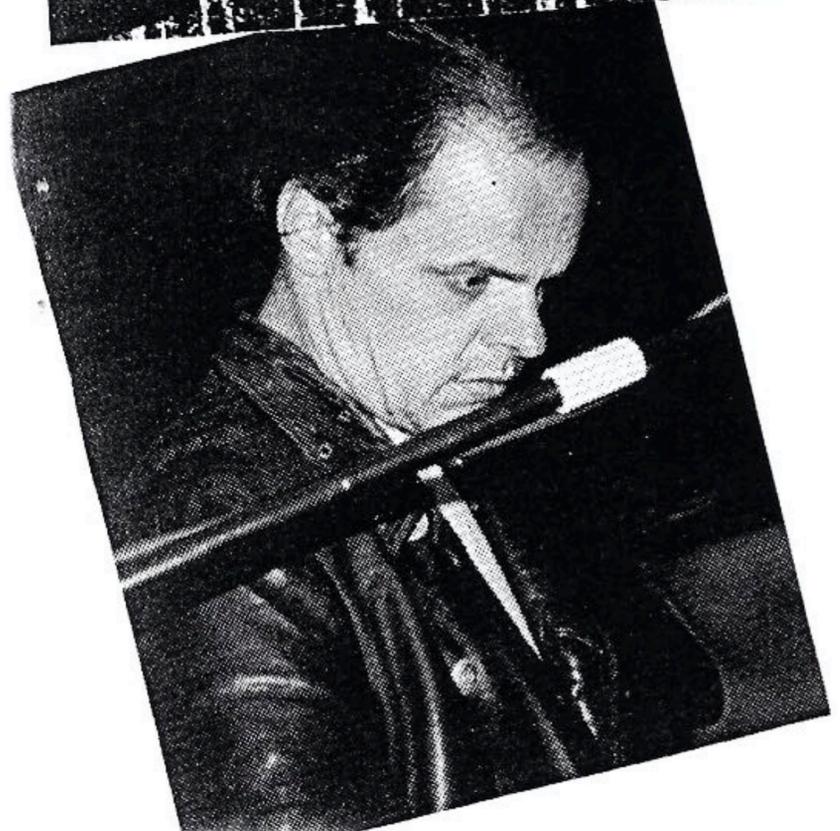
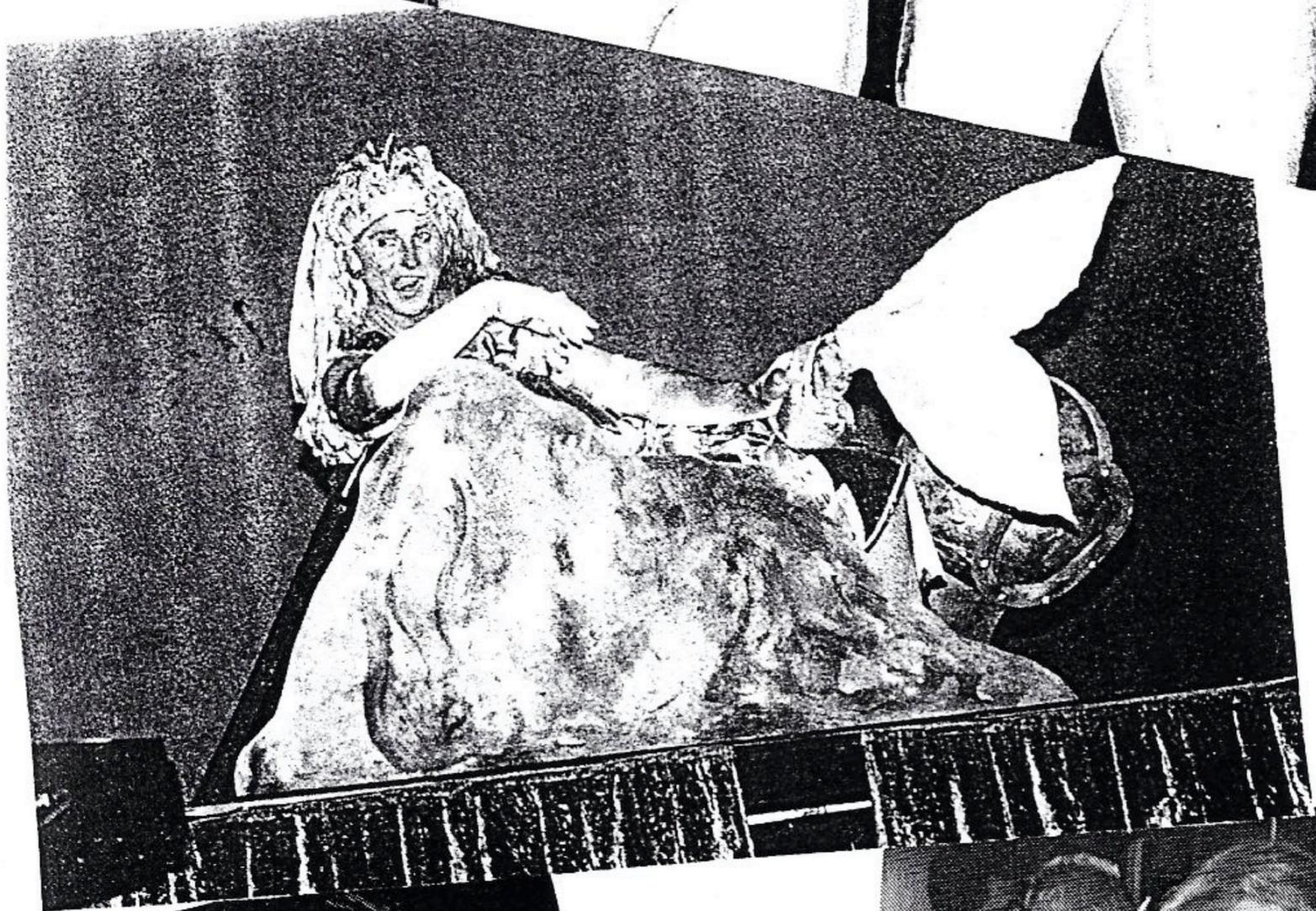
DIE TOUR

Trotzdem waren zunächst noch einige Gigs im Herbst geplant. Da aber einige wichtige Techniker der Crew nicht mitfahren hätten können, warfen die Jungs dann, nach einem erfolglosen Probenversuch mit "Vertretern", doch das Handtuch, da der ganze Aufwand sich wahrscheinlich nie gelohnt hätte.

Aber, Gott sei Dank, wurden die Jungs für ein paar Galas gebucht. Die Termine paßten und da alle schon mal beisammen waren, organisierte der deutsche Tourenveranstalter Hage Hein doch noch ein paar Live-Acts der Band, de Ende Oktober/ Anfang November über die Bühne gingen

Anbei findet Ihr ein paar Foto's (Viel Spaß damit!)

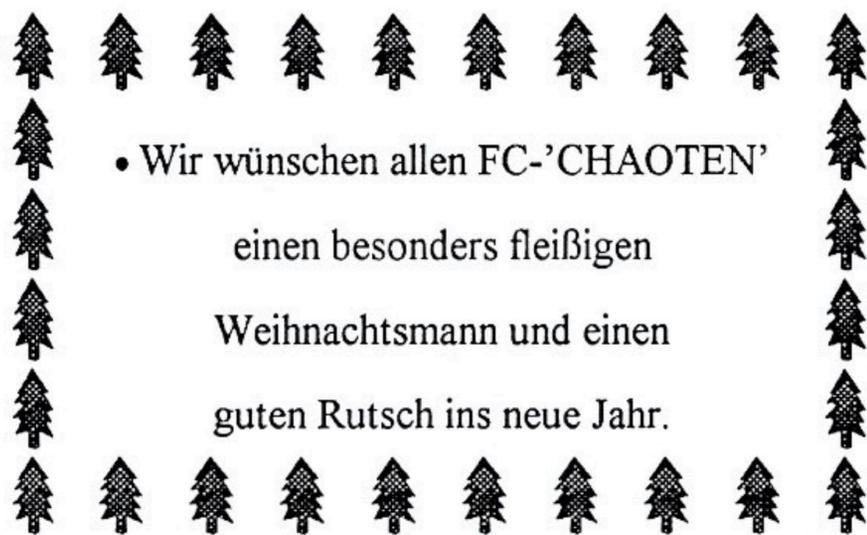




DANK DANK DANK DANK DANK DANK

Auch heute sei wieder gedankt:

- wie üblich, den Leuten vom RUCK-ZUCK
- den Jungs der Band (auch wie üblich)
- Karl Scheibmaier
- Miriam Technet
- der RAIKA
- Evelyn, Judith, Sabine, Sandra, Silvia und Rosi, die eifrigst die CZ-Erstellung störten.



• Wir wünschen allen FC-'CHAOTEN'

einen besonders fleißigen

Weihnachtsmann und einen

guten Rutsch ins neue Jahr.



IMPRESSUM:

Leitung: eine GmbH (Gesellschaft mit b..... Hirntätigkeit)
Druck: darf auf die Redaktion nicht ausgeübt werden
Herstellung: diesmal kam Eure geliebte CZ aus mehreren Teilen Europas